

# ADVENT 2016 - GOD IS OP WEG! - KERSTGEDACHTEN

## 1<sup>e</sup> Advent 'Onderweg'

*Micha 5 en 7 en Psalm 27*

Heer, U bent naar ons toegekomen,  
verscheen in onze schamelheid.  
Van Wie we enkel konden dromen,  
werd zichtbaar in de werkelijkheid.  
U kwam tot ons in donkere nacht.  
U, Wie de wereld hunkerend wacht.

U zocht ons op om ons te helen,  
te redden uit een groot verdriet,  
U wilde alles met ons delen.  
Wat U bij Vader achterliet  
is nu voor ons, U maakt ons rijk,  
geeft toegang tot Uw koninkrijk.

En wat onzegbaar blij kan maken:  
als angst en schuld ons diep verwart  
dan wilt U ons steeds trouw bewaken,  
ons brengen dicht bij 't Vaderhart.  
En Hij die van ons lijden weet,  
Hij is het die ons welkom heet.  
(Kees van Baardewijk)

## 2<sup>e</sup> Advent 'Weggeven'

*Jesaja 40 en Lukas 1:46-55 (lied van Maria)*

Hoe ik in verten witte rotsblokken als  
schapen op een hellend vlak ontwaar.  
Kwart over vijf. We zitten in de spits  
van Nazaret. Stad op een berg in avondlicht  
dat krimpt op witte huizenblokken met  
schotels aircodozen ventilatiekokers.

Vade in Pace. Tweeduizend jaar geleden  
deed iedereen wat goed in eigen ogen  
is en dat nog steeds. Afval en zoi  
in gestapelde straten, jij die beschadigd

langs een autokerkhof loopt. Weet je,  
schroot botst nergens zo zacht als hier  
op schoot: de bergen zullen vrede dragen.

Het snijvlak van de steengroeve is rood.  
(Ria Borkent)

## 3<sup>e</sup> Advent 'Wegwijs'

*Lucas 1:68-79 (Lied van Zacharias)*

Het kindeke kraait de herders tegemoet  
en onder de herders ben ik  
de leraar verkleed in een schapenvacht  
het krijtje frunnikt tussen mijn handen

als het kindje mij ziet moet het lachen  
hard lachen... nee... nee... jij hier  
en ik huil bedeesd... en kniel neer

en als de herders lammeren en boter geven  
schenk ik mijn krijtje...en het kindje kraait luider  
en tekent op zijn kribbe mijn hoofd  
met het warrig bos haar.  
(Lode Bisschop)

## 4e Advent 'Ik ben de Weg'

*Lucas 2:8-10, Johannes 14:6, Jesaja 40:28-31*

Zij was de laatste uit de lange stoet  
van vrouwen die het Kind verwachtten  
en hoopvol naar de toekomst lachten;  
het bitt're droegen om het zoet.

Zij was de laatste uit de lange rij  
van moeders die het zaad ontvingen  
en vol verwachting bleven zingen;  
eens keert de goede vrucht het tij.

Haar werd, het hopen van de vromen,  
wat door profeten was voorgezegd,

als wonder in de schoot gelegd.  
Toen bleken woorden meer dan dromen;  
in Bethlehem heeft zij gebaard  
de Zoon die naar Zijn Vader aardt.  
(Hans Mouthaan)

## Kerstdag (Christusdag) 'Weg van Bethlehem'

*Jesaja 9:1-6, Lukas 2:1-16 en 21,25-32 (Lied van Simeon)*

Wees stil en kom wat dichterbij  
dit kind van Bethlehem:  
het einde, het begin is Hij;  
niets kan ik zonder Hem.

Hij is mijn water en mijn brood,  
het licht rondom mij heen,  
mijn leven. Midden in de dood –  
Hij laat mij niet alleen.

Hij is de deur die openstaat  
en achter mij zich sluit,  
de herder die met raad en daad  
mij voorgaat, in en uit.

Hij is een weg, recht door de zee,  
mijn pad in de woestijn,  
zijn ja is ja zijn nee is nee,  
zijn antwoord zal waarheid zijn.

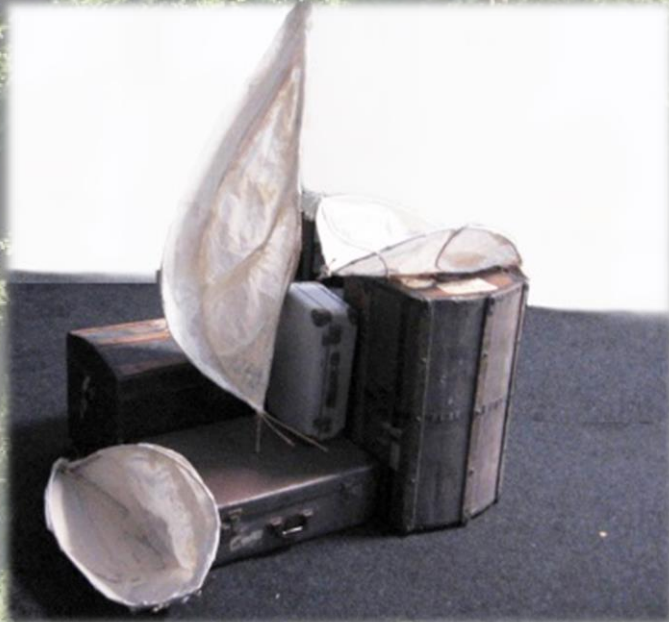
Hij is de wijnstok die mij draagt,  
geplant in Bethlehem,  
hij geeft mij meer dan God mij vraagt;  
mijn vruchten zijn uit Hem!

Wees stil en kom wat dichterbij  
en zeg mij zingend na:  
begin en einde, dat zijt Gij,  
alfa en omega.  
(A.F.Troost)



## ADVENT 2016 - GOD IS OP WEG! – KERSTKUNST

### Onderweg – Tineke Smith



Koffers staan symbool voor het 'op reis gaan', het op weg gaan.

Onderweg zijn om de ander te ontmoeten.

Ook om in de ontmoeting met de ander jezelf te relativieren.

De vleugels,

de onzichtbare aanwezigheid van De Naam die tegelijkertijd onze Reisgenoot wil zijn.

### Kruisweg – Miriam Hazelzeth

In dit 4-luik is Jezus de 'smalle weg

Jezus verliet om voor ons op sterven.

Hij koos de weg weerstand. Vanaf zijn vervolgd, werd door de niet herkend.

Maar als we volgen – de hebben we licht nodig.

Zijn Woord is pad en zijn explosie van



de weg van verbeeldt, ten leven'.

zijn heerlijkheid aarde te

van de meeste

geboorte zijn licht gevestigde orde

Jezus willen Weg- op ons pad

een licht op ons sterven een Licht.



*Direction – Grady van den Bosch*

*Vliegen in het donker – Wilma Wagenaar*



Een beeldverhaal in Leporello- boekbinding.  
Over een gans die in de winternacht  
een visioen van licht en leven krijgt.  
Ze breekt uit haar bevroren wereld,  
sluit zich bij andere ganzen aan  
en reist langs de nachtelijke hemel.  
Tot ze iemand hoort zingen  
en landt in het veld waar ze Hem vindt  
die haar hartsverlangen is.



De foto is gemaakt op een bouwplaats in Amsterdam, vanaf de 10<sup>de</sup> verdieping. De hele dag door zag ik mensen hun weg vinden en zoeken door de onherbergzame vlakke. Dat bracht me op de titel: 'Direction'.  
Het perspectief van bovenaf geeft de vrouw met de koffer een wat eenzaam gevoel. Maar ik herken er ook herbergzaamheid in: de hemel heeft Zijn oog op haar. En op iedereen die onderweg is. Ik denk aan Psalm 139: 'U weet het als ik zit of sta, al ging ik wonen voorbij de verste zee, ook daar zou Uw hand mij leiden....'. Voor Maria en Jozef was dit niet anders. Onderweg met het grote wonder van het kindje Jezus dat op komst is. Onherbergzaam, maar God heeft een plan: Immanuël, God met ons. Halleluja.



***Nieuw Leven- Maar wat hing Hem boven het hoofd? – Gerdien van Delft-Rebel***



**Boven een wieg hoort een snoezig mobile te hangen. Met een geruststellend muziekje.**

**Zo niet bij de wieg van Jezus.**

**Al voor zijn geboorte stond het vast dat zijn leven in het teken zou staan van lijden en de hoge verwachting van het redding brengen aan de wereld.**

**Op het eerste gezicht lijkt het een mobile als alle andere mobiles. Een lammetje, een duif, een hart.**

**Als je verder kijkt zie je een kruis, doornenkroon, brood & wijn en overal bloeddruppels.**

**De betekenis van de knuffelige hangers is loodzwaar.**

**De gebruikte techniek onderstreept dit: Het naaldvilten van wol, waarbij je de naald met weerhaakjes telkens in de wol steekt.**

**Het heilige kind hing wat boven het hoofd.**